RAZON Y FUERZA

PERIODICO DE COMBATE.—POR LA ABOLICION DE LAS TIRANIAS

Tomo I | Editado y sostenido por obreros de Artes Gráficas | MEXICO, SEPTIEMBRE 1o. DE 1922 | Registrado como artículo de 2a. clase el .. de Septiembre de 1922. | Núm. 1

Int. Instituut v. Geschiedenis Amsterdam

Los Linotipógrafos Vuelven Llenos de fe y Entusiasmo a la Lucha Social

—)A. G.(—

Se Eligió Nueva Directiva, se Presentó un Proyecto de Reforma de Estatutos

La Unión Linotipográfica, que durante largo tiempo no había dado señales de vida, en pasados días efectuó una Asamblea bastante interesante, pues en ella se plantearon problemas y se expusieron opiniones que fueron toda una revelación de las aspiraciones para el futuro de los linotipógrafos.

En esa asamblea, que tuvo como principal objeto hacer la elección de nueva Mesa Directiva y la resolución de algunos puntos interesantes para este gremio, se expusieron ideas como las del Sr. Rafael Ross, que no pueden ni deben pasar desapercibidas para todos aquellos que han formado parte de dicha corporación; ellas constituyeron una verdadera requisitoria para la actuación desarrollada por Comités y Comisiones de Trabajo anteriores.

Y así fue como, con la serenidad, franqueza y valor que inyectan las causas justas, el señor Ross puso de relieve todos los actos erróneos e injustos que hace dos o tres años se cometían con algunos linotipógrafos.

También se refirió a la fraternidad, respeto y disciplina bien entendidas que dentro y fuera de la Unión deben reinar. Asímismo manifestó su modo de sentir respecto a los movimientos huelguistas y a las causas que, en su concepto, sólo pueden motivarlos.

Al tocar este punto se mostró partidario de ese sistema de lucha en los casos bien justificados y después de hacer un sereno análisis de las causas promotoras de ellos.

Con este motivo, se manifestó inconforme, en términos generales, con algunas de las prácticas hasta hoy seguidas por las agrupaciones, pero reconoció a la vez que el sindicalismo ha hecho algo muy bueno: formar hombres conscientes y resueltos para la defensa de sus derechos.

Al final de su disertación y como una prueba de los buenos deseos que animan al señor Ross para trabajar por la formación de la Unión Linotipográfica en una corporación más en consonancia con las necesidades y aspiraciones de sus componentes, presentó un proyecto de Estatutos para su estudio, el cual de seguro provocará discusiones interesantes.

No terminaremos esta breve información sin antes hacer hincapié en lo asentado por el señor Ross, referente a que el Sindicalismo lo único bueno que ha hecho es formar obreros capaces para defender sus derechos con valor y decisión.

Y bien, ¿qué otra cosa mejor puede hacer el Sindicalismo que valga más la pena que esto?

¿Acaso la lucha de los que

Pasa a la 4a. plana.

POR ELLOS

—)A. G.(—

Si no Logramos Hacer Menos Ignominiosa la Vida del Tipógrafo, no Trasmitamos Nuestros Conocimientos

Por los que aún no tienen la desgracia de ser víctimas de la explotación de la burguesía, por los que, ingnorantes de lo mezquino del salario en las Artes Gráficas, pretenden laborar en ellas, por los que sueñen en difundir mañana la luz de la ciencia por todo el orbe, por ellos trazo estas líenas que van dirigidas a los que actualmente dejan sus energías físicas e intelectuales al pié de los peinazos o entre el zic-zac de la prensa. Sí, a vosotros, queridos compañeros, a vosotros dirijo estas líneas que son la síntesis de mis fervientes anhelos por el mejoramiento de la clase laborante en el sublime arte de Gutenberg.

Los que laboramos en la imprenta debemos tener conciencia de lo elevado de este arte y lo bajo de nuestra condición en la sociedad; de las pingües ganancias que produce al industrial y del miserable salario que disfrutan los obreros tipógrafos; debemos tener conciencia plenísima de que nuestros sucesores de mañana no deben ser los obreros que ahora nos encontramos hundidos en el fatídico fango de la miseria. Debemos preparar la senda que mañana ellos recorre-

Pasa a la 4a. plana.

Las Arbitrariedades de un Industrial y la Imbecilidad de un Comisario

—)A. G.(—

Por Pedir la Destitución de una Capataz fué Acusada de Sedición una Obrera

En la calle de Capuchinas 121 hay establecido un taller de costura propiedad de un Sr. Antonio Teja. Dicho señor, por lo que hemos tenido conocimiento, demuestra ser un insolente con las mujeres y un arbitrario a toda prueba.

No otra cosa se desprende del trato que da a sus operarias y de las intrigas de que las hace víctimas.

En días pasados y con motivo de haber designado dicho sujeto a una capataz como revisora de trabajo en su taller, varias operarias no estuvieron conformes con la conducta observada por ésta y acordaron pedir su destitución.

Pero el propietario del taller, lejos de atender a las razones que había para separar a su cómplice explotadora, se indignó y aconsejó a ésta que presentara acusación en la Comisaría en contra de la obrera que encabezaba la petición.

La intriga no prosperó ese día y al siguiente se presentaron al taller las obreras, lo cual indignó más al dueño, quien faltando a toda consideración que se debe a las mujeres, increpó duramente a cuatro de ellas manifestándoles a la vez que no tenían más trabajo.

Como protestaran las aludidas por la actitud arbitraria e indecorosa que asumía con ellas, llegó dicho individuo al extremo de enviarlas con un gendarme a la Comisaría.

Y aquí se efectuó lo inconcebible, algo que sólo en la mente sujetos tan cobardes como puede idearse.

La obrera Luz Pérez, que cabezaba a las peticionarias acusada por el dueño ante el comisario, del "sedición", pero esto ra hecho reir a un idiomado en serio por e de esa Demarcación, guro para granjearse flamante acusador, oír a las obreras pugnaron por de que las hizo conducir nes por los gendarmes.

Esto, como algo inconcebible; una acusa a unas obreras por invitar a la misario torpe y las hace ultrajar.

Pero hubo algo que causa verdadera y esto fue la ingerencia asunto de la Inspección de Policía cuando ya una comisión de la Federación de Sindicatos había logrado se pusiera en libertad a las detenidas.

Esa otra dependencia de las injusticias y atropellos, desatendiéndose de la razón y el dere-

Pasa a la 4a. plana.

A LOS TRABAJADORES DEL D. F.

Las columnas de este periódico están a la disposición de todos, sin tener que hacer ningún desembolso pecuniario.

Todas las quejas que tengáis en contra de propietarios o capataces, tendrán cabida en nuestras columnas.

El silencio es de los muertos, si nosotros quereis vida no calléis las injusticias.

Guerra sin cuartel a los explotadores de las energías humanas será la divisa de nuestro periódico.

Este órgano será el portavoz de las ideas libertarias de los trabajadores de las Artes Gráficas.

EL SOSTENIMIENTO DE UNA HUELGA, SUS INCIDENTES Y SUS RESULTADOS

—)A. G.(—

Las Agrupaciones que Forman la Federación de Sindicatos, en Especial la de Artes Gráficas de los Talleres Oficiales Ayudaron Dignamente

Un problema de excepcional importancia es el de hacer imponer al Capitalismo de la Región Mexicana, la fuerza de la organización obrera.

Los industriales tienen un santo horror a los trabajadores que están sindicalizados, y siempre están acechando cualquiera oportunidad para deshacerse de ellos. Consideran a los unionistas como unos verdaderos enemigos.

Esta enemistad se presentó, con todos sus caracteres en la Imprenta Franco-Mexicana, de esta capital. Un grupo de trabajadores, dedicados al estudio de la cuestión social, comprendieron todas las injusticias de ese orden de cosas, así como el deber de todo trabajador para estar organizados en el sindicato o en la Unión de su industria. Conscientes, pues, de su deber, empezaron a explicar a los obreros de la Imprenta que si el proletario está en las condiciones actuales, es sólo porque él no hace nada por sacudir ese estado de cosas que ninguna satisfacción les produce, y sí, en cambio, los tiene sumidos en un continuo sufrimiento; que los trabajadores debían analizar su situación y que notaran las ventajas de otros gremios, los cuales por medio de la organización habían logrado obtener de los patrones múltiples ventajas, y que en cambio los obreros de las Artes Gráficas estaban prácticamente en la retaguardia del movimiento social, justamente en el preciso momento en que la lucha tomaba posiciones definidas en esta Región. Estas y otras muchísimas más consideraciones se presentaron al personal de esos talleres que, comprendiendo la verdad de ellas, aceptó desde luego pertenecer a la Unión de Artes Gráficas de los Talleres Comerciales, en virtud de que las prácticas añosas habían pasado ya en esa organización y al mismo tiempo para colaborar a la formación de una sola y grande Unión de los obreros de las Artes Gráficas; idea que acogieron desde luego.

Mas he aquí, que tal conducta disgustó sobremanera al gerente de la negociación, Armando Moch, judío francés, quien resolvió echar fuera del taller a "esos agitadores" que predicaban tales doctrinas, para él sumamente "desquiciadoras". Como uno de los que tomaban parte activa en la propanga de las ideas de mejoramiento social, era el maes-

Pasa a la 4a. plana.

AL QUE FUE GRUPO "ALBA OBRERA"

Es nuestro más sincero deseo que, a la aparición de este número, reciban con él un fraternal saludo todos aquellos compañeros que formaron parte del Grupo "Alba Obrera".

Hoy que emprendemos esta lucha, muy fuera de nuestros alcances, tenemos en cuenta el ejemplo de fuerza de voluntad e independencia que esos luchadores supieron imprimir a la publicación que llevaba por título el nombre del Grupo que tan dignamente formó en los anales de la historia de la Prensa Obrera. Sirvan estas líneas como un mensaje de estimación y respeto a los compañeros que han contribuido a la defensa de la clase obrera.

Si llegamos a contar con la colaboración de estos compañeros será para nosotros una gran satisfacción.

NO ROBAR, NO MENTIR Y NO ESTAR OCIOSO

LOS MANDAMIENTOS DE LA LEY DEL SOL

—)A. G.(—

Manco Capac y Mama Ocllo, surgieron un día de la Isla del Sol. Esta está situada en el centro del Lago Titicaca, que es una maravilla en el paraíso sudamericano. No hay conjunto de agua navegable en altiplano alguno, más grande que este lago bellísimo, engastado en la Puna boliviana. Parece que el espinazo de los Andes, en sus estribaciones locas hacia el Sur, por misteriosas dinámicas interiores, quizá de carácter volcánico se hubiese ensanchado hasta formar esta vasta mesa que sirve de asiento al extraordinario lago.

***

Ahí, lector, en esa Isla del Sol, surgieron dos figuras que eran también dos símbolos humanos en el paraíso aborigen del Sur. Dos figuras como dos cariátides sosteniendo sobre sus hombros vigorosos a toda la generación americana, que pobló y regó de milagros arquitectónicos las selvas y llanuras del continente.

Se llamaba Manco Capac, y ella Ocllo. Eran hermanos, y adeptos. Se amaron con doble y fundaron una dinastía me- que todavía hoy vive en los n los libros escritos por los

apac y Mama Ocllo, inicia- fervor de creaturas andi- so imperio y la dinastía

***

nos inmensos en ver- aborigen creara en la o continente. Una or- a y teocrática que o por todas las ri- América del Sur y orales, e impuso su ática militar a to- que iba encontrando tiéndolos y educándo- ncipios férreos y en sus e notable sociología primi- fue como el Inca reunió a uechuas y los aymarás, que eran razas dispersas y libres, acostumbradas a vagar por las extensas regiones interandinas.

***

Esto que te estoy relatando, lector amigo, y que se refiere al pristino poema de las razas de América, tiene por objeto hablarte de la organización moral sobre que se fundó el vasto imperio Inca, desde sus principios hasta que Pizarro llegó a destruirlo para fundar una nueva organización social.

Aquellos fundadores de la vieja dinastía indígena del Sol, infiltraron en los pueblos que dominaran tres principios de eterna matemática biológica, en los que se resumen todos los códigos humanos habidos y por haber, todas las bases de moral pública y privada, todos los principios de honradez, de sinceridad consigo mismo y con los demás, de espíritu de justicia y de claridad de carácter.

NO ROBAR, NO MENTIR, NO ES- .TAR OCIOSO....

Las altas dignidades del Imperio Inca, imponían duros castigos a los súbditos que violaran estos férreos mandamientos de su teogonía: No robar, no mentir y no estar ocioso.

No robar: he aquí una gran conquista del espíritu humano. ¿Sabes, lector amigo, lo que quiere decir NO ROBAR?

Se roba, cuando se obtiene para sí lo que no ha conquistado con el esfuerzo personal.

Se roba, cuando se obtiene SIN TRABAJAR algo que vale TRABAJO.

Se roba, cuando se disfruta en esta vida de lo que no se ha COMPRADO con dolor.

Se roba todo lo que no edifica nuestra mano, ni era nuestra imaginación ni labora nuestro esfuerzo, y, sin embargo, lo tenemos a nuestra disposición para disfrutarlo y para servirnos de ello.

***

ROBAR, es la palabra máxima en la historia humana.

Todos los dominadores de pueblos, todos los explotadores de riquezas bajo la organización de férreas disciplinas impuestas sobre multitudes inconscientes, han sido grandes LADRONES. Porque después del paso de estos hombres, de estos seres, de estos magnates, de estos déspotas, ha quedado, además de los bellos edificios, de las grandes construcciones, de las pirámides de los desiertos, de los circos en las urbes antiguas, de las termas que cantara la lírica bella de la decadencia, en las multitudes dominadas, un sello terrible de esclavitud.

***

Los grandes LADRONES de la historia ROBARON a los pueblos sus libertades, y no sólo eso, no sólo las libertades, el producto de su labor y de sus sufrimientos de luengos siglos, sino la suprema energía de poder resurgir a la vida autónoma y fundar de una vez por todas lo que todavía no se ha fundado: un sentido alegre y feliz de la vida humana.

Todos los hijos de mujer, sufrimos; y no es que las espinas que van, pisando nuestros pies desde los primeros años de la vida, sean tan crueles ni tan punzantes, pues la vida es bella y nos ofrece tantos dones que a veces creemos que nos falta corazón para gozar de ellos y vista para admirar sus bellezas. Sufrimos porque desde luengos años y desde remotas generaciones, nuestros antepasados tenían ya la lacra del dolor esclavo: nuestros antepasados habían sido víctimas del robo de su felicidad por viejos tiranos. Nuestros abuelos quién sabe en qué época de la historia humana, sintieron sobre sus cuellos el yugo que los hacía doblar la cerviz y besar el lodo: se les había robado su libertad. Se les había robado hasta la facultad de protestar y de morir heroicamente.

vantado hasta lo imposible los tribunales de la vida humillada de todas las multitudes que todavía gimen sobre la costra feliz de la tierra, todo el caudal de degradación y de estulticia que presenciamos hoy con ojo azorado cada vez que una mano sucia y macilenta se extiende para implorar nuestra caridad.

Gran cosa en la historia del hombre es esta: EL ROBO.

NO ROBAR.....

Bien parece que los dos incas monumentales de que habla la leyenda subamericana, habían medido la trascendencia de la palabra.

***

Si tú no has sembrado ese grano que hoy es planta fructífera y está brindando a los cuatro vientos sus sabrosos frutos, ¿por qué llegas en el silencio de la noche, cuando el labrador, cansado se rinde al sueño y goza de la paz del reposo, y robas el fruto y te alejas y te escondes en tu recepto, y ahí, a las calladas, devoras con lujuria lo que te robaste, lo que tú no plantaste, lo que no surgió al conjuro de tu esfuerzo adornado con la gota santa de tu sudor?

Pensad que estas dos palabras cubren todo el decálogo de los cristianos: NO ROBAR.

ROBAR es mentir, ROBAR es codiciar la mujer del prójimo; ROBAR es mistificar usando el nombre de la Providencia para engañar a los demás y servirse de ellos en provecho propio; ROBAR es mentir, porque el que roba, engaña, y nada constituye un robo mayor que el engaño, pues sin engañar es imposible robar; quien no honra a sus padres, se roba a sí mismo, porque sus hijos no lo honrarán, ni lo honrarán los demás, y así el cuitado que tal hace, ha robado la honra de sus hijos.

...Fornicar es ROBAR, porque del placer de un instante que se paga con lágrimas y con miseria permanente, deja al hombre en actitud de ladrón que se ha introducido a una ventana, que se ha descolgado por una chimenea, que ha escalado la torre de marfil de la virtud y la ha asesinado.

Matar es ROBAR.

***

¿Con qué derecho quitas a otro la vida? ¿Eres tú capaz de crear una vida? Si te doy los materiales, el carbono, el oxígeno, los fosfatos, los materiales mil con que se hacen los tejidos de la célula, el protoplasma, el calcio, el manganeso, puedes acaso unir estos materiales y hacer un hombre? No puedes. En la vida hay un soplo divino y ese lo da Dios.

Así, pues, cuando suprimes una vida porque la violencia, la pasión, el celo, el odio, te han arrojado como una bestia sobre tu hermano, has hecho la hazaña más grande que pueda hacer un supremo LADRON.

Y tú, el comerciante que compras a diez y vendes a doscientos; y tú, el político que te sientes de pronto rodeado de los bienes de la comunidad que puedes manejar a tu albedrío, y los dilapidas entre tus amigos y tus prosélitos, y te das vida de sultán, y no haces otra cosa que extender la mano para obtener las riquezas que todos produjeron como apretado enjambre de abejas, ¿no crees que eres un insigne LADRON? Si lo eres.

***

Y tú, el especulador que te consideras un gran hombre, porque gracias a tu ingenio se reunieron en derredor tuyo otros hombres ansiosos de conquistar el pan de la vida y los organizaste, y hábilmente los distribuiste en los centros de la actividad común y a poco encontraste que la labor de todos te producía una bella ganancia; y tus manos no se daban punto de reposo para llenar tus bolsillos de monedas relucientes y para atesorar en el secreto de tu alcoba ganancias pingües, ¿no crees que a medida que tu esfuerzo se iba concretando a atesorar ese excedente que a los otros quitabas, cometías un supremo acto de robo que concentraba en ti la riqueza, mientras dejabas a los otros en el palenque, desesperados de las luchas económicas que tanto dolor y tanta degradación producen en las filas de los débiles?

Estar ocioso es ROBAR. Nuestro sino, como el de todas las bestias, es un sino de trabajo, de continuado esfuerzo para conquistar el pan.

***

Los ociosos han sido siempre una carga social: ellos y los mendigos, asociados a los políticos que nada producen, que nada crean, que carecen de obligaciones, que desconocen las responsabilidades, que son los primeros en huir cuando hay aficción que debe compartirse por todos los miembros de la humanidad, que evaden cuidadosamente la parte de labor que debiera corresponderles, son los magnates del ROBO.

Ya hemos dicho que esta sola palabra cubre toda la historia del hombre, y al rededor de ella han tenido que hacerse todas las legislaciones y todos los códigos morales de todos los credos.

***

Como el hombre roba tanto, hay que vigilarlo por todas partes: se ROBA el amor, se ROBA el derecho a la felicidad, se ROBA los honores y se ROBA la alegría que estaba deparada para otros que por débiles no pudieron defenderse. ¡Cómo halaga al hombre el ROBO!

***

Lo que se gana por el juego, es ROBO. Lo que se gana por el azar de la política, es ROBO. Lo que se obtiene por una combinación en las altibajas de los mercados, es ROBO; pero no robo personal, del que podemos castigar con las penitenciarías, o con las multas, o con las campañas ridículas de la publicidad: robo a los infelices que están abajo, a los que no saben siquiera el momento en que han sido despojados; a los que pagan el tributo porque han subido los artículos de precio, porque han subido las rentas, porque las exacciones fiscales han le-

El robo ancestral constituye en los tos de la colectividad, porque a todas partes a donde se va, hay que dejar caer una mísera parte del jornal que se obtiene y quedar otra vez a la intemperie condenados a seguir buscando el sustento y el vestido, todo de ínfima clase, porque para los débiles no hay esperanza.

***

Los débiles son el producto inmediato del robo: hay miserandos porque hay opulentos, y la opulencia es fundamentalmente el producto del ROBO.

Quien no roba, ni miente, ni está ocioso, es un ser lleno de virtud. Quien dejas a los demás lo suyo, dice la verdad y trabaja, merece bien de los demás.

Cosa imposible parece a todos los que hemos surgido en un mundo erizado de dificultades y de trampas, NO ROBAR, NO MENTIR y NO ESTAR OCIOSO.

***

¿Quieres más que nuestra fatiga continuada para ir ganando un poco de vida y de sustento? ¿No hemos de mentir a aquel que viene a quitarnos nuestra verdad para herirnos con ella y aplastarnos bajo su consecuencia? ¿No hemos de robar al que abunda en las riquezas que casi no puede ya tener cuenta de ellas, mientras nosotros tenemos una prole que se debate en el hambre?

La sociedad está de tal manera organizada, que parece cosa de maravilla y de sueño esto de NO ROBAR, NO MENTIR, NI ESTAR OCIOSO.

***

Haz de ello lo que quieras, lector: sólo te digo que el principio eterno de la vida; que la ley que todos, de grado o por fuerza, tenemos que obedecer, establece este único principio, y si no lo respetas, perecerás: NO ROBAR. ROBA y morirás; miente, y la mentira, como espada de dos filos, te degollará; no muevas pie ni mano para ganar tu vida, y al fin de la jornada, cuando menos en remordimiento, pagarás las fortunas adquiridas.

Gran cosa dijeron aquellos dioses venerados: NO ROBAR, MENTIR, NO ESTAR OCIOSO.

Manuel Carpio.

Fraternal Saludo del Srio. Gral. de la Unión de Artes Gràficas del D. F., a las Organizaciones de la República

—)A. G.(—

Los obreros de las Artes Gráficas tendrán la satisfacción de contar con un órgano periodístico que, sin tener las dimensiones de los grandes rotativos, se encargará de llevar al conocimiento de todos los trabajadores los acontecimientos que se desarrollen dentro de la lucha sindical. La aparición de este vocero, pequeño en la forma, pero grande en las ideas, se debe, justo es decirlo, al esfuerzo y constancia de un grupo de entusiastas luchadores, que, haciendo honor al gremio a que pertenecen, no quisieron permanecer por más tiempo relegados al olvido por parte de las demás agrupaciones y del resto de la sociedad sensata; para nadie es un misterio que la prensa es la forma mejor para luchar en las diferentes actividades humanas. Así, pues, compenetrados dichos compañeros de esta idea, se han impuesto la tarea de publicar este órgano para que, cual Heraldo de la Fama, haga oír por los cuatro puntos cardinales la voz potente de los productores de la riqueza que se levanta para protestar en el terreno ecuánime de la razón, por todas las injusticias que con ellos se cometan.

Ahora bien, tocándome en suerte estar al frente de la Unión de Artes Gráficas como Secretario General, pecaría de descortés con todos los organismos obreros de la República, si no aprovechara esta ocasión para enviarles en nombre de la organización que represento, un fraternal saludo, haciendo presente nuestros más ardientes deseos por la estabilidad y buena marcha de todas y cada una de las corporaciones afines con la nuestra. No deseando extenderme a guisa de saludo, me limitaré a exhortar a mis compañeros de oficio, en particular, y a los trabajadores, en general, para que no permanezcan alejados de las organizaciones obreras, pues éstas seguramente que están llamadas a tener gran preponderancia en la sociedad futura. Así lo creo sinceramente como obrero que, escaso de intelecto, puede muy bien estar en un error, pues al fin y al cabo nadie puede preciarse de poseer la verdad, esa verdad que a veces la tiene uno y no se da cuenta. Sin embargo, mientras no se demuestre lo contrario, seguiré con esta idea, que en buena hora hemos abrigado, así cause pesar a los retardatarios y acomodaticios que no saben levantar la frente ante sus amos; porque sus convicciones están en el estómago y su espíritu está dañado de ese servilismo odioso que los postra a las plantas de sus "benefactores".

Teniendo la oportunidad de seguir colaborando con mi pequeño esfuerzo a la emancipación de los de mi clase, reitero a las entidades obreras el fraternal saludo de la Unión de Artes Gráficas de los Talleres Comerciales.

José Cruz Rodríguez.

NUESTRO LEMA

"Razón y Fuerza". He aquí, en síntesis, el arma combativa de los trabajadores; he aquí, digámoslo muy claro, la eterna pesadilla de los que, salidos de entre las masas proletarias, olvidan sus principios, mimados por la suerte, por esa pérfida que, al escoger, elige siempre lo peor, dando sus dones a quienes menos los merecen, y que ayudados un tanto por su servilismos, escalan los puestos principales en fábricas y talleres, convirtiéndose, sin más méritos ni más aptitudes que los que ellos se adjudican, en los más viles capaces, si sólo hasta allí se les permite, pero que, si encontraran brecha por donde colarse, se extralimitarían en sumo grado, llegando a ocupar el lugar preferente entre los verdugos de la clase productora y no poseedora ni en lo más mínimo, de lo mucho que produce; he aquí, repetimos, el aplastamiento formidable de todos esos tiranos, de todos esos insaciables vampiros absorsores de la savia fecunda del progreso y bienestar de la llamada despectivamente CLASE TRABAJADORA, porque "Razón y Fuerza", estará siempre a la altura de su papel, con ojo avisor, para darle el grito de alerta primero, y después para impartirle en la lucha emancipadora, toda la energía necesaria, ya que asistiéndole la razón, lógico es que también le asista la fuerza arrolladora para acabar de una vez para siempre con todos los prejuicios retardatarios y retrógrados a la civilización moderna, impulsando con vigor la palanca de las actividades humanas y despertándola del odioso letargo en que por muchos años ha sido sumergida por las dictaduras creadas por el capital en el interior de los centros de producción, dictaduras cuya existencia se hace cada vez más vergonzosa en este siglo de las luces y de libertades.

"Razón y Fuerza," que hoy ve por primera vez la luz, propónese adoptar por divisa la fratenidad entre la invicta falange de trabajadores, a quienes conceptuá de espíritus sanos, sinceros y, por ende, merecedores a figurar en el concierto de las gentes cultas, llamándolos a congregarse, a formar un block irrompible, un fuerte inexpugnable para rechazar las maquinaciones de los que injustamente se han constituido en sus enemigo y en sus vejadores, invitándoles a rebelarse contra todo lo injusto, recordándoles, al efecto, que la rebeldía es la única y la más sólida base de la libertad bien entendida, probándoles así, que sólo mediante la verdadera unificación se llega a la finalidad tan justamente deseada de ser fuertes y libres.

Por lo tanto, camarada abrero, no te hagas esperar; no retardes el triunfo que ansioso te espera para consumar tu victoria, no rechaces la mano de la Razón que hacia ti se alarga ávida de estrechar la tuya para formar con ella un lazo, un lazo que te dará la fuerza, la fuerza que te conducirá a la meta de tus aspiraciones que ya es tiempo veas cristalizarse en una realidad duradera.

Acude pronto, no dejes que de ti se apodere la abulia que tanto abate al que la oye; convéncete de que tu aislamiento sólo te traerá funestos desenlaces; prepárate para la lucha y recuerda que solo no podrás salir avante, porque siendo el único, serás débil, pero que, con el concurso de tus hermanos, serás potente; serás, en el seno de la Agrupación, la avanzada de los paladines de tu mejoramiento material, moral e intelectual.

Así lo aconseja la Razón, así lo sostiene la Fuerza, así lo proclama "Razón y Fuerza".

Unete para siempre, y para siempre marcha unido, rodeado de buenos corazones que te alentarán hacia la reconquista de tus libertades usurpadas, libertades que no debes comprar ni con oro, ni con tu sangre, ni con ningún valor, pues son tuyas porque con ellas naciste y deben devolvértelas, pese a quien pese, y si esto no hacen tus inconscientes opresores, reclámalas virilmente; si no eres oído, transforma tu verbo en acción, pero en una acción toda llena de energía y... ¡arrebátalas! No te sientas menguado en tu ánimo, que para eso te habrás unido, para eso formarás parte de una inmensa mayoría que demolerá en su arrollador e incontrastable avance, la hoy decrépita oposición de tus impostores.

La unión, hace la fuerza; la fuerza.... triunfa.

JOSE A. CASTILLO.

Taller de Calzado y Reparaciones

MANUFACTURADO POR EL GRUPO "UNION SOCIAL"

PERTENECIENTE AL SINDICATO DE ZAPATEROS

COMPAÑERO:

Cálcese Ud. y calce a su familia con el calzado que fabricamos y esté Ud. seguro que no lo engañamos, tanto en precios como en calidad.

CALZADO FINO Y CORRIENTE

TALLER: Tercera de Magnolia 62. DESPACHO: Belisario Domínguez 64

MEXICO, D. F.

La Imaginación Calenturienta de un reportero y los Anarquistas de Cartón

—)A. G.(—

Si es en Broma Puede Pasar

En días pasados publicaba un diario de esta capital la noticia espeluznante y terrorífica, con encabezado rojo y en primera plana, que se había preparado el asesinato de algunos "líderes" tránsfugas por otros "líderes anarquistas" no menos tránsfugas, para el próximo 15 de septiembre.

La noticia era alarmante; según ella, la conjuración se había llevado a cabo con todas las formalidades y precauciones que en estos casos se requieren.

En un barrio apartado de la ciudad se habían reunido, en cierta casa y a horas un poco avanzadas de la noche, un grupo de "anarquistas", que después de deliberar sobre quienes habrían de pagar con su vida las infidencias cometidas, habían jurado solemnemente, al amparo de la luz mortecina de una lámpara de aceite, guardar el secreto y cumplir fielmente su compromiso.

Ya nos figuramos que algunos incautos y mal intencionados burgueses se habrán frotado las manos de gusto, creyendo ver una próxima San Bartalomé, en que algunos "líderes" caerían al golpe certero del puñal de sus excompañeros y después de esto el acabóse de las agrupaciones obreras.

Pero no, señores. En todo esto no hay más que la poca seriedad de ese rotativo, amante de servir al público escenas truculentas, que solo pueden creer las comadres de vecindad y asustar a los pusilánimes.

Pero los que conocemos a estos pobres diablos "anarquistas" de lo que sólo son capaces, no pudimos menos que reir, a la vez que sentir un poco de conmiseración por ellos, porque comprendimos que se les ha hecho blanco de una burla sangrienta.

Las clases trabajadoras saben bien que lo único que hay de cierto en lo acentado por ese rotativo, es aquello de que esos "líderes anarquistas" son unos vividores, que han medrado y traicionado a las agrupaciones obreras que han tenido la debilidad de admitirlos en su seno, ya sea por creerlos sinceros o por desconocer su pasado.

Pero si ha sido por esto último, recordaremos algo de lo mucho que han hecho dentro y contra de las organizaciones algunos de ellos.

Así, por ejemplo, Jacinto Huitrón es un "anarquista" a la manera Moncaleano-Armenta (sus maestros,) esto es, que a quien verdaderamente ha asesinado es al trabajo, porque no tiene. Por lo demás, no es capaz de matar a una pulga de las que tanto le molestan y sí es muy capaz de traicionar a las organizaciones que lo han sostenido, por un miserable puñado de bilimbiques.

Otro de ellos, Rafael Quintero, el "anarquista" más caracterizado de ellos, según el rotativo de marras, bebió sus ideas terroríficas en la misma fuente que Huitrón, pero un poco más avisado que éste, no se ha conformado con una situación raquítica como la de su compañero, sino que con todo y sus ideas de ultratumba, procuró obtener y vivir tranquilo y rechoncho en su puestecito de Oficial primero de la Cámara de Diputados, que por más que sea del Estado, bien puede desempeñarlo un "anarquista".

Pero todo esto no vale un comino, señores, habría que ver a este "líder" de historia nefasta, dividiendo a los obreros de Artes Gráficas y distanciando a la Unión de Canteros de la Confederación N. de Artes Gráficas, para poder fundar la Casa del Obrero, a la que más tarde habría de traicionar, vendiendo a todos los Sindicatos allí reunidos al que más tarde había de ser el tirano Carranza.

Y así como estos han sido y son todos los "anarquistas" que hemos tenido, desde Moncaleano y Armenta, hasta Recova, Sanvicente y demás farsantes que desgraciadamente han hecho escuela entre estos tránsfugas que son el baldón de las causas justas por las que tanto han luchado los trabajadores.

Así, pues, Huitrón, Quintero, Salazar, Escobedo, Gómez, Castro, Sanvicente, etc., etc., sólo se disputan en estos momentos el fruto de sus traiciones, pero no llegará la sangre al río.

Sin embargo, todo esto ha sido benéfico para las agrupaciones obreras que han tenido oportunidad de ver que eran víctimas de unos cuantos "anarquistas", vagos extranjeros, y de otros exobreros, ambiciosos vulgares, que los traicionaban.

Más no hay "anarquistas" ni habrá asesinatos a no ser los inventados por ese reportero ocioso y alarmista.

¿DONDE ESTA DIOS?

¡Oh, raza nuestra, esclava y oprimida
que consumes tu mísera existencia
en dar holgada y depravada vida
al inútil que vaga en la existencia!

Oye la voz sagrada del Dios nuestro,
Dios que da del poder palpable muestra,
como nos dice:—¡La riqueza es vuestra!
¡Vuestra es la Libertad! ¡El mundo es vuestro!

¡Protestad destruyendo!....Sed los jueces
del mundo explotador.....
¡del que os ha hecho apurar hasta las heces
el cáliz del dolor!

¡Guerra, guerra al letal enervamiento
que la moderna institución encierra¡.....
Vida real exige el pensamiento.....
¡Despertad, proletario de la tierra!....

GUSTAVO A. BECQUER

A CRISTO

¡Pobre Cristo, pobre Cristo! Fuiste un loco, un visionario
Tú creiste redimirnos con el drama del Calvario
y moriste como un mártir; más no fuiste Redentor,
Tu doctrina, tus ejemplos y tu sangre derramada,
¡todo estéril, todo estéril! No ha servido para nada.
Pues si el hombre era antes malo, ahora no es nada mejor.

Fíjate y verás el mundo infectado de Iscariotes.
Mira dentro de tu Iglesia y verás los sacerdotes
comerciando con el cielo, que un mercado es cada altar,
Mira el oro, rey del mundo; mira el pobre proletario
de irredentas prostitutas, las modernas Magdalenas
que subastan las caricias y se entregan sin amar,
Mira el oro, rey del mundo; mira el pobre proletario
cómo forja sus cadenas por un mísero salario,
esperando inútilmente la ofrecida Redención.

Mira bien de qué ha servido tu doctrina, pobre Cristo.
Ve ahí tu obra, Nazareno, y después que la hayas visto,
tú dirás si es conveniente propagar resignación.
La humildad es castradora; la humildad es cobardía,
y los pueblos se redimen con audacia y rebeldía.
Que los grillos no se rompen con orar y con gemir.
Se liberta el que blasfema, no el que humilde reza y llora
La justicia ha de exigirse; la justicia no se implora.
Basta, pues, de humillaciones; es ya hora de exigir.
Guárdate tu misticismo; guárdate tus oraciones.
No queremos más parábolas ni anhelamos bendiciones.
Despreciamos la limosna de tu necia Caridad.
Nuestra Gloria es la Anarquía y por ella suspiramos,
y la santa rebeldía a los hombres propagamos,
pues con ella, únicamente, lograrán su libertad.

MOISES LOPEZ

ORIENTACION SOCIAL

Periódico Doctrinario y de Información Sindical

Organo de la Federación de S. O. del D. F.

Lea Ud. esta publicación y a más de enterarse del movimiento societario de esta institución, adquirirá algunos puntos prácticos en los artículos de los compañeros, y cooperará solidariamente a conservar el espíritu de lucha.

SALUD, TRABAJO Y PROGRESO

El Sostenimiento de una....

(Sigue de la 1a. plana).

tro del Departamento de prensas, quien tenía de laborar en la casa más de diez años, lo más apropiado para el gerente fue hacer traer a un prensista que se hiciera cargo de la jefatura general que el otro tenía.

En esta forma diabólica vieron todos una forma de emplear la política patronal para herir la dignidad del hasta aquellos momentos maestro de prensas y entonces exigieron a la Gerencia amplias garantías para dicho compañero, solicitando también que los sueldos fuesen igualados a los que en casas de igual categoría percibían los obreros por trabajo igual.

La contestación a esta petición fue una muestra de la soberbia patronal que creyó que ella era el completo dueño del mundo y que despreciaría cualquier petición de justicia de los por él oprimidos.

Entonces fue la Unión quien directamente hizo suyas la peticiones, llevando el asunto ante la Junta Central de Conciliación y Arbitraje. En esta oficina desconoció el gerente a la Unión y dijo que solamente trataría con los obreros de su casa. Después hubo pláticas que daban manera de llegar a un resultado favorable, pues aceptó dar garantías amplias al Maestro de prensas; no ejercer represalias contra nadie; y permitir que peritos-contadores nombrados por el Gobierno del Distrito, revisaran la contabilidad para informar si era posible o no, hacer los aumentos solicitados el día 23 de junio, (tres días después de haber firmado el documento levantado al efecto en las oficinas de la Junta Central de Conciliación y Arbitraje) y cuando ya los técnicos contadores habían empezado a revisar los libros de la negociación, la siempre diabólica imaginación de Armando Moch, fraguó un acto dizque de "sabotaje", consistente en haber desnivelado una prensa, cosa que irremisiblemente le fue achacada a quel a quien había garantizado el trabajo poco antes. Fue llamado el obrero a la presencia del Gerente, quien con tono altanero lo despidió. Como esto implicaba una violación directa al pacto firmado, amén de otras represalias que ya habían sido ejercidas en contra de todo el personal, los obreros se vieron obligados a ir a la huelga.

¡53 días duró el movimiento dirigido contra el más poderoso capitalista de la República, pues como tal es considerado Amilien Lacaud, banquero y propietario de la Imprenta Franco-Mexicana!

Al brillante sostenimiento de la huelga contribuyeron eficazmente las agrupaciones de la Federación de Sindicatos del D. F.

En especial y digna completamente de loa fue la actitud de la Unión de Obreros y Empleados de Artes Gráficas de los Talleres Oficiales, la que votó fuerte cantidad de dinero con objeto de llevar hasta el fin el movimiento que encarnaba un principio que sentaría nada menos que un precedente para la resolución de ulteriores conflictos de trabajo en la industria de Artes Gráficas.

Grande era la expectación y el proceso fue seguido con atención verdadera por los propietarios de imprentas y por los obreros. En todo ese largo período los abogados y representantes de la casa defendieron a capa y espada al capitalismo y ni en mínima parte quisieron ceder paso a la razón.

El día 15 de agosto el señor Lacaud se presentó al Gobierno del Distrito, donde desconoció de plano a la Junta Central de Conciliación y Arbitraje y al Departamento de Trabajo adscrito al Gobierno del Distrito y declaró categóricamente que no pagaría ni un solo centavo por concepto de indemnización del tiempo perdido durante la huelga.

Mas como lo que esperaban los huelguistas era que se cumplieran dos meses de huelga para, con fundamento legal pedir al Gobierno Federal hiciera efectiva la petición de incautación, probablemente los propietarios se enteraron y por fin, después de 53 días, el Presidente de la Sociedad Anónima de la Imprenta Franco-Mexicana se presentó ante el C. Gobernador del Distrito Federal y después de discutir ampliamente, convino en pagar a los huelguistas el 50 por ciento del tiempo de huelga; que en virtud dizque de renuncia hecha por el gerente Armando Moch, éste no volvería al taller; en pagar los días festivos del año a los obreros y no ejercer represalias, así como indemnizar con tres meses de sueldo al obrero separado, con lo cual vinieron ellos mismos a echar por tierra la calumnia levantada contra él de haber cometido un acto de sabotaje.

Esta solución salvó la dignidad de las organizaciones obreras entre ellas las de las Artes Gráficas, así como el de la Federación de Sindicatos Obreros del Distrito Federal.

"RAZON Y FUERZA" VALE 5 CENTAVOS

Los Linotipógrafos Vuelven...

(Sigue de la 1a. plana).

trabajan en contra de sus explotadores, podrá resolverse algún día favorablemente para los primeros teniendo en sus filas hombres desconocedores de sus derechos sociales y cobardes para esta empresa?

Creemos que no. Precisamente esa ha sido la causa de los continuos fracasos de algunas Uniones o Sindicatos Obreros, entre ellas las de las Artes Gráficas, por la ausencia de valor y por el desconocimiento de sus derechos de hombres libres.

Los fracasos que tanto lamenta el señor Ross, a quien en esta ocasión le vimos algo de sinceridad, han sido más lamentados por todos aquellos que ya llevan una docena de años en la lucha social y que ven aún con tristeza, pero sin desmayar, que todavía, y no obstante los sacrificios que han hecho, que sus compañeros son víctimas de humillaciones por la falta de compenetración y de valor para defenderse.

Ojalá que en esta ocasión la Unión Linotipográfica se coloque dignamente en el lugar que le corresponde.

Por Ellos....

(Sigue de la 1a. plana).

rán, y si no logramos hacer menos ignominiosa la vida del tipógrafo, no trasmitamos nuestros conocimientos a nadie, porque con ello conquistaremos una maldición justa para nuestra memoria.

No es la voz del egoísmo la que pone en mis labios la determinación de no trasmitir los conocimiento de las artes gráficas, no, es la voz de la conciencia que me grita que no debemos preparar víctimas futuras para las explotaciones de mañana, no debemos pulimentar cadenas de privaciones para la clase obrera que nos substituya.

Luchemos por la emancipación del proletariado y luchemos con tenacidad de varones esforzados, luchemos con ahinco y constancia, porque de ese modo obtendremos la victoria, y la futura pléyade de tipógrafos leerá en la historia de las luchas sindicales el esfuerzo de nosotros que habremos dado un gran paso hacia el progreso universal.

Cuando hayamos redimido a la noble falanje de las artes gráficas, cuando hayamos dignificado a la clase laborante en el arte de la difución de la ciencia y del movimiento mundial, entonces formemos a nuestros sustitutos y formémoslos con el carácter de luchadores, con el espíritu de combate por el adelanto de tan bello arte; hagamos de ellos, con nuestro ejemplo y nuestras enseñanzas, unos obreros que jamás tiendan la serviz para soportar el yugo de la ignominia y de la explotación.

Jamás dejemos que nuestros sucesores rehuyan el combate ni los abandonemos a su desdicha sin un gesto de valor y de defensa, no permitamos que se dibujen en nuestros semblantes las huellas de nuestra cobardía, porque entonces no tendremos derecho a un grito de protesta cuando nos lancen al rostro su escupitajo de desprecio, su anatema y su maldición.

Hay que pensar que tal vez nuestros hijos serán los que mañana dejen su savia y su vida en los tentáculos del terrible calamar que hoy chupa nuestras energías.

Arrojemos, pues, esa apatía que constituye nuestro mal y marchemos a la lucha por esos que mañana nos sustituirán al pie de los peinazos o entre el zic zac de las máquinas; por ellos, sí, por ellos, por quienes hoy he trazado estos renglones que tienden a prepararles un sendero mejor que el que actualmente recorremos.

J. Jesús Zárate.

Las Arbitrariedades de...

(Sigue de la 1a. plana).

cho que asistía a las obreras para declararse en huelga, ordenó que fuera turnada la acusada al Presidente Municipal, quien para coronar la obra de sus congéneres le impuso cinco días de prisión o cinco pesos de multa.

Nada más que, a la postre, la Junta de Conciliación y Arbitraje hizo que el dueño del taller pagara la multa para la libertad de la obrera, separara a la capataz y que reingresaran a su trabajo las obreras inclusive la encarcelada, sin ejercer con ellas represalias.

Justo es decir que el arreglo de todo esto se debe a la diligencia y acierto con que obró la Federación de Sindicatos.

Los Trabajadores Deben Luchar por sus Libertades

—)A. G.(—

¡La unión hace la fuerza!... se ha dicho hasta el cansancio, mas no por eso deja de ser una gran verdad esta afirmación; debemos, por lo tanto, todos los que pertenecemos a la clase productora, laborar para ese fin que traerá, por consecuencia, que mengüen un tanto las injusticias sociales para nuestra clase, porque no hay razón para que sigamos soportando la desigualdad social de que actualmente somos objeto.

Tenemos tanto derecho como cualquier burgués a gozar de la vida, a vivir efectivamente y no a vegetar como hasta ahora nos han condenado, tenemos tanto derecho, repetimos, como que el capital y el trabajo son dos factores tan importantes que el uno sin el otro no puede progresar; siendo nosotros los representativos del trabajo, claro está que debemos gozar de las mismas ganancias que tienen los burgueses, para repartirlas equitativamente entre los productores del trabajo. Los hechos demuestran que el capital necesita del trabajo si se quiere que éste aumente Aquí en México, hay varios burgueses que pertenecían a nuestra clase y que fueron elevándose debido, primero, a sus propios esfuerzos hasta lograr reunir un capital modesto; más tarde, fundando pequeñas fábricas o talleres, tuvieron precisa necesidad de emplear obreros, con lo cual fue creciendo el modesto capital con que principiaron, hasta convertirlos a la categoría de millonarios. Aquí cabe una pregunta. ¿Hubiera sido posible que estos individuos en veinte o treinta años que tienen de estar girando su capital, con su sólo esfuerzo personal hubieran sido capaces de reunir una fortuna de millones de pesos? Desde luego salta a la vista que no sólo en treinta años, pero ni en cien que hubieran vivido hubieran podido hacer la fortuna que actualmente gozan, dejando tras de sí una hilera de cadáveres de los que consumieron su vida en los talleres o fábricas para hacer aumentar el capital a cambio de un mísero salario que lo más que les permitía era no morir de inanición.

¿Habéis visto una colmenera? Los que tal hayan visto se habrán podido dar perfecta cuenta de la actividad de las abejas que no descansan en producir la miel y la cera, pero en esos colmenares también tienen abrigo unos insectos, cuya única ocupación consiste en estar comiéndose la miel que las abejas producen. Estos insectos, como todos sabemos, se llaman zánganos. Entre la clase trabajadora y los burgueses (abejas y zánganos), ¿no cabe una analogía? Bien podemos compararnos con las abejas desde el momento que nosotros somos los que producimos para que los burgueses, haciendo el papel de zánganos se ocupen únicamente en darse una vida llena de placeres y de satisfacciones a costa del sudor y tal vez de la vida de los que, como nosotros, se llaman obreros.

En nuestras manos tenemos el remedio para que las injusticias de la desigualdad cesen, ¿cómo?, agrupándose a los demás obreros, practicando el sindicalismo en todas sus formas y trabajando cada quien en su esfera de acción para lograr la Unión Universal que nos unirá en un fraternal abrazo a todos los trabajadores del mundo.

¡Trabajadores, estamos siendo explotados por una minoría de zánganos burgueses, nosotros podemos dominar en todo el mundo tan luego como querramos, porque nosotros somos los más numerosos, porque de nuestra parte está la justicia en lo que ansiamos, porque ya deseamos salir de nuestra condición de esclavos, y así como varios pueblos que han sido oprimidos por luengos años por el puño de los tiranos y que cuando estos pueblos han despertado y recordado que son libres han sacudido el yugo, haciendo morder el polvo a esos tiranos, así nuestra clase debe despertar y darse cuenta que debe luchar por sus libertades!

Dan. T. Razarsiele.

"RAZON Y FUERZA"

Periódico Quincenal

Oficinas: Belisario Domínguez 64

Editado por Obreros de Artes Gráficas

Director:
ISMAEL MARENCO

Administrador:
NICOLAS ZAVALA

Serie de 10 números 50 centavos para toda la República. Número suelto 5 centavos.

Se recibe colaboración sujeta a revisión. No se devuelven originales aunque no se publiquen.

BUSQUE USTED

EL PROXIMO NUMERO

¡TRABAJADORES! El éxito de nuestra lucha depende de la ayuda que nos impartamos.

"EL CORTE ELEGANTE"
SASTRERIA

3a REPUBLICA DE CUBA 74. ANTES MEDINAS
TELEFONO MEX. 71-00 ROJO
MEXICO, D. F.

Prop. SALVADOR NAVARRO.
Miembro de la Unión de Sastres del D. F.

MANDE USTED HACER SU ROPA EN ESTA CASA Y QUEDARA SATISFECHO Y CONTENTO